

O Projeto Curricular da Sala Azul para o ano letivo de 2018-2019 encontra-se ao dispor na sua totalidade na Sala, contendo também as suas respetivas referências bibliográficas, podendo ser consultado sempre que seja solicitado. Deste modo, encontra-se de seguida uma versão resumida do mesmo.

*...E a Criança vai aprender a crescer.*

*Temos de a ajudar!*

*Todos!*

*Os Pais, a Escola, Todos Nós!*

*E vamos ajudá-la a descobrir-se*

*a si própria*

*e aos outros.*

*Descobrir o seu mundo,*

*a sua força,*

*o seu amor,*

*ela vai aprender a viver*

*com ela própria*

*e com os outros:*

*vai aprender a fraternidade,*

*a fazer fraternidade,*

*isto chama-se Educar,*

*saber isto é aprender a Ensinar...*

*Matilde Rosa Araújo*

# 1. Fundamentação teórica

---

Os primeiros anos de vida são bastante importantes para o desenvolvimento global da criança.

A criança desenvolve-se de uma forma fabulosa, sendo que a sua curiosidade é cada vez maior. Vai aumentando a sua agilidade, destreza e vai-se tornando cada vez mais sociável, desenvolvendo relações afetivas e formando a sua identidade pessoal.

O educador de infância, sendo responsável pela intervenção pedagógica numa sala de jardim-de-infância (contexto a que este projeto se insere), deve planificar a ação educativa considerando o grupo de crianças, tal como o seu meio familiar e social. Deste modo, é necessário que o educador integre neste processo educativo os pais e a comunidade, de forma a proporcionar um ambiente saudável de entreajuda e fazer com que o seu grupo de crianças se torne mais sociável e detentor de valores e ideias, valorizando a sua importância na sociedade.

O educador deve proporcionar às crianças, oportunidades facilitadoras do seu desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e psicomotor, através das suas capacidades de expressão (motora, plástica, musical, dramática e cognitiva). Deve também respeitar as características individuais de cada criança e as suas necessidades, no sentido de proporcionar o desenvolvimento da confiança em si própria e no adulto.

## 2. Caracterização

### 2.1. Caracterização da Equipa

---

A equipa de sala é constituída por uma educadora de infância (Ana Fitas) e por uma auxiliar de ação educativa (Paula Andrade), tendo ainda o apoio de uma segunda auxiliar de ação educativa (Isabel Grenhas).

## 2.2. Caracterização das crianças na faixa etária dos 3 anos

---

As crianças que se encontram nesta faixa etária demonstram uma grande capacidade de relacionar-se com o outro, verificando-se um enorme desenvolvimento da linguagem e da socialização de forma cada vez mais acentuada.

Gostam de brincar, cantar, dançar, etc...

Nos desenhos que efetuam começam a surgir formas mais definidas.

Gostam bastante de histórias, de ouvir e posteriormente contá-las, tal como narrar acontecimentos ou episódios da sua vida.

Surgem as perguntas frequentes como “o que é isto?” ou o “porquê?”, por vezes colocadas sem ser esperada uma resposta, mas no sentido da criança perceber que compreende e é compreendida por quem a rodeia.

## 2.3. Caracterização do grupo – Sala Azul

---

Tendo em consideração este grupo (3/4 anos) denoto que, nesta idade captam toda a informação, são bastante observadores e se por vezes pensamos que não estão atentos, surpreendem-nos com um comentário ou observação sobre esse assunto.

É verificável um grande desenvolvimento na linguagem, nomeadamente a nível da relação com o outro, já expressam a sua opinião e apesar desta ainda ser egocêntrica, podendo dar como exemplo os monólogos que tantas vezes assistimos durante as brincadeiras, ou a dificuldade em partilhar ou compreender o ponto de vista do outro, pois tudo se centra na forma como vê e sente o mundo à sua volta.

Destaco ainda as muitas perguntas que todos os dias se ouvem, como por exemplo “o que é isso?”, “é para quê?”, “porquê?”... remetendo para a curiosidade que querem ver satisfeita, interessa saber sobretudo “para quê?” e não só “porquê?”.

Este período etário corresponde a uma fase em que a criança é mais autónoma, procurando afirmar-se e realizar as suas vontades.

Em relação à constituição da sala Azul, a sala é constituída por um grupo de 25 crianças na faixa etária dos 3-4 anos.

Destas 25 crianças, 16 são do sexo masculino e 9 do sexo feminino.

18 já frequentavam a instituição no ano anterior e 7 entraram na instituição este ano letivo.

É um grupo de crianças afetuoso, que procura a atenção do adulto.

São crianças muito ativas, cheias de energia e deste modo, as atividades motoras são tidas em conta de uma forma constante.

Quanto às refeições, de um modo geral o grupo é bastante autónomo, mas ainda solicitam ajuda em determinados momentos.

São um grupo bastante enérgico, mas também muito interessado nas várias atividades propostas. Gostam de ouvir histórias, com som e entoação, de cantar canções, dançar e descobrir e explorar vários materiais nas mais diversas temáticas. Apreciam as diversas atividades propostas, principalmente relacionadas com a Expressão Plástica e com a Música. Por estas razões, considerou-se também pertinente efetuar o Projeto Curricular da Sala Azul centrado nas histórias infantis, à semelhança do Projeto Educativo da instituição iniciado este ano letivo.

### 3. Fundamentação das opções educativas

---

Existe uma interação entre o adulto e a criança, em que o adulto apoia, ouve, fomenta, efetuando comentários de modo a que a criança desenvolva uma maior confiança e na realização das atividades, as conversas surgem como uma aprendizagem para todos.

Fazem parte dos pressupostos da prática pedagógica aqui apresentada, o respeitar o ritmo de cada criança, considerar as suas opiniões e participar de forma ativa no espaço que partilhamos, tornando a ação educativa com mais sentido. Assim como,

desenvolver um trabalho de parceria com a equipa, com os pais, com as crianças, com a comunidade.

É tido em consideração fatores como a adequação do espaço e dos materiais, no que se refere ao contexto da aprendizagem e a sua faixa etária.

É considerado também que a rotina diária se trata de um fator importante na aprendizagem ativa da criança.

Por último, é importante existir uma avaliação do trabalho realizado, sendo que são efetuados registos (diária e trimestralmente), tendo em consideração a observação efetuada tanto do grupo, como de cada criança e verificadas as suas respetivas necessidades e interesses.

## 4. Organização do ambiente educativo

### 4.1. Organização do espaço e dos materiais

---

A sala encontra-se num bom estado de conservação e higiene. Tem quatro janelas, o que proporciona um bom nível de luminosidade.

O espaço está organizado por áreas que pretendem proporcionar um ambiente que promove a socialização, nas quais estão os materiais correspondentes às mesmas, que se encontram ao alcance das crianças, para que estas possam manuseá-los. No entanto, é um espaço flexível, que pode estar sujeito a modificações, uma vez que são consideradas as necessidades das crianças.

Tal como foi referido, a sala está organizada por áreas que contêm diversos elementos e materiais que estão ao alcance das crianças. Especificamos deste modo as áreas existentes na sala:

- [Área do Tapete /Biblioteca](#) – composta por colchões, almofadas e livros, onde é realizada a leitura de histórias, conversas, canções. É também o local onde se efetua o retorno à calma na existência das atividades mais agitadas.

- Área da Casinha – composta por roupas, vários elementos de cozinha (loijas, alimentos, mesa, cadeiras, etc.) que permitem que a criança realize o jogo simbólico e desenvolva a sua imaginação.
- Área dos Jogos – composta por legos, puzzles, jogos de encaixe e diversos elementos que se enquadram nesta área.
- Área da Expressão Plástica – composta por canetas, lápis de cor, lápis de cera, papel, etc. de forma a permitir que a criança se expresse através da expressão plástica.
- Área da Garagem – composta por diversos carros e outros elementos que se enquadram nesta área.

Os materiais privilegiados são todos os que estão presentes na sala, assim como os que são trazidos pelas crianças. Desta forma, a organização do espaço tem em consideração as necessidades das crianças, uma vez que as crianças desta idade necessitam de espaços estimulantes, confortáveis e organizados.

De referir ainda que as crianças compreendem a necessidade de arrumar a sala no final da brincadeira ou quando esta se encontra desarrumada, sendo que esta tarefa é conduzida de forma lúdica. Na sala estão presentes fotos dos elementos que caracterizam a mesma (loiça, canetas, jogos, carros, livros, etc.), para que as crianças apreendam de forma mais fácil onde pertence cada elemento da sala que corresponde a cada foto.

## 4.2. Organização do tempo

---

Cada dia tem um determinado ritmo, existindo uma rotina educativa, uma vez que é intencionalmente planeada e é reconhecida pelas crianças, constituindo assim uma referência que transmite segurança e facilita a sucessão temporal.

A rotina da Sala Azul está organizada da seguinte forma:

- 8h00 – 09h30 – Acolhimento/Higiene
- 09h30 – 10h00 – Suplemento da manhã/ Momento de tapete
- 10h00 – 11h45 – Atividades letivas
- 11h45 – 12h00 – Higiene
- 12h00 – 12h45 – Almoço

- 12h45 – 13h00 – Higiene
- 13h00 – 15h00 – Momento de repouso
- 15h00 – 15h40 – Higiene
- 15h40 – 16h15 – Lanche
- 16h15 – 16h30 – Higiene
- 16h30 – 18h00 – Atividades livres/atividades de exterior / Saída

Refira-se ainda que os momentos de higiene previstos na rotina não são estanques, ocorrendo sempre que necessário, dado que é respeitado o ritmo e necessidades de cada criança.

### 4.3. Organização do trabalho

---

É elaborado um plano mensal e diário, de acordo com a rotina, as atividades direcionadas e com o Projeto Curricular de Sala e da Instituição.

Neste sentido, existem as atividades dirigidas e as não dirigidas. As atividades dirigidas podem ser realizadas em grande grupo, pequeno ou individualmente, sendo sempre considerada a possibilidade de comunicação entre as restantes salas.

As atividades propostas pretendem contemplar as diversas áreas do desenvolvimento da criança, tais como a Formação Pessoal e Social; a Expressão e Comunicação (Expressão Motora; Expressão Dramática; Expressão Plástica; Expressão Musical; Domínio do desenvolvimento da linguagem oral e Domínio da Matemática) e o Conhecimento do Mundo.

São também considerados durante o ano letivo os dias de aniversário das crianças e os dias festivos (Natal; Carnaval; Dia do Pai; Páscoa; Dia da Mãe, etc.).

## 5. Intenções de trabalho para o ano letivo

---

Considerando o Projeto Educativo da Instituição cujo tema é *Era uma vez no Reino das Histórias*, o trabalho de Projeto Curricular da Sala Azul e da valência de Jardim-de-infância intitula-se *Vamos aprender com as histórias...*

Baseia-se num trabalho realizado tendo como tema central as histórias infantis e as mais diversas formas de trabalhá-las, tendo sido iniciado este ano letivo.

As histórias são importantes no processo de aprendizagem das crianças, dado que ao contatar com as mesmas, a criança adquire conhecimentos sobre o mundo que a rodeia, pode expressar a sua criatividade, sentimentos, emoções, através de diversas formas, tais como: a oralidade, a escrita, a música, a pintura, o teatro, etc.

Destaque-se também que dada a faixa etária e as necessidades do grupo, é contemplada ainda uma abordagem abrangente à educação pelos valores, sendo considerada de grande importância as relações afetivas, no sentido de ser promovido um desenvolvimento global e harmonioso da criança.

### 5.1. Plano anual de atividades

---

Após ter sido apresentado o tema do Projeto Curricular da Sala Azul para o ano de 2018/2019, menciona-se agora o Plano anual de atividades. De uma forma geral são aqui apresentados os temas centrais a serem abordados nos respetivos meses, apesar de ser sempre possível existirem alterações, de modo a considerar as necessidades das crianças.

Mensalmente serão afixados os planos com a descrição dos temas, objetivos, estratégias e atividades que se propõe para cada mês, sendo por sua vez feita a sua avaliação também mensalmente e contemplada a interação com as diversas salas, quer ao nível da valência de jardim-de-infância, quer da valência de creche. Deste modo, para o próximo ano letivo, foram criados vários projetos em comum, nomeadamente as *Quartas-feiras todos juntos*, em que consiste em iniciar o dia com as três salas (verde,



azul e violeta) entre as 9h30 e as 10h00, existindo uma partilha de histórias, canções e jogos de movimento, promovendo assim a interação, união e partilha. No que se refere à sala azul, será ainda dedicado às sextas - feiras o *Dia do Movimento*, privilegiando a atividade física, através de jogos de movimento e introdução a diversos ritmos e danças, promovendo assim o gosto pela atividade física, tal como a importância da mesma e sua aprendizagem diversificada. Será ainda iniciado um projeto em colaboração com os pais *Uma história de mim para ti*, que consiste em todas as sextas-feiras (iniciado em Novembro), um elemento de cada família ter a possibilidade de vir contar uma história ao grupo entre as 9h30 e as 10h00, sendo essa história à escolha de cada família, adequada a cada faixa etária, promovendo assim a interação entre a escola-família.

Desta forma, destaque-se os temas a abordar em cada mês correspondente que vão ao encontro do Plano Anual de Atividades mencionados no Projeto Educativo da Instituição.

#### Setembro

- Adaptação à sala/ grupo/ materiais
- Chegada do Outono (21 de Outubro)

#### Outubro

- Outono
- Festival dos Sabores de Outono (24 de Outubro)
- Dia Mundial da Música (1 de Outubro)
- Dia Mundial do Animal (4 de Outubro)
- Semana da Alimentação (15 a 19 de Outubro)

#### Novembro

- Dia do Pijama (20 de Novembro)
- Histórias de valores, sentimentos e tolerância

### Dezembro

- Chegada do Inverno (21 de Dezembro)
- Natal (25 de Dezembro)

### Janeiro

- Dia de Reis (6 de Janeiro)
- Inverno
- Realização das avaliações individuais (reunião a realizar no mês de Fevereiro)

### Fevereiro

- Dia de S. Valentim (14 de Fevereiro) / Dia da Amizade
- Preparação do Carnaval

### Março

- Carnaval (5 de Março)
- Dia do Pai (19 de Março)
- Chegada da Primavera /Dia Mundial da Árvore/Floresta/Poesia (21 de Março)
- Dia Mundial do Teatro (27 de Março)

### Abril

- Dia Internacional do Livro Infantil (2 de Abril)
- Páscoa (21 de Abril)
- Dia Mundial da Dança (29 de Abril)

### Maio

- Dia da Mãe (6 de Maio)

### Junho

- Dia Mundial da Criança (1 de Junho)
- Dia Mundial dos Oceanos (8 de Junho)
- Dia de Portugal (10 de Junho)
- Dia de S. António (13 de Junho)
- Chegada do Verão (21 de Junho)
- Festa de Final de Ano Letivo

### Julho

- Verão
- Reuniões de avaliação

### Agosto

- Encerramento do Ano letivo

A salientar que este Plano é uma proposta de possíveis temas a serem abordados neste ano letivo, podendo estar sujeito a alterações sempre que se justifique.

## 5.2. Objetivos gerais

---

- ✓ Interiorizar valores estéticos e cívicos.
- ✓ Promover atitudes, valores e regras de convivência que contribuam para a sua educação como cidadãos responsáveis.
- ✓ Desenvolver a capacidade de atenção e concentração.

- ✓ Promover a autonomia.
- ✓ Dar a conhecer vários tipos de Arte, promovendo o gosto pela mesma.
- ✓ Fomentar o gosto pelas histórias e pelo livro.
- ✓ Demonstrar a capacidade de trabalhar as mais diversas temáticas através das histórias infantis.
- ✓ Apresentar diversas histórias recorrendo a vários suportes: livros, teatros, fantoches, etc...
- ✓ Desenvolver a criatividade e imaginação da criança.
- ✓ Fomentar cuidados básicos de higiene e alimentação.
- ✓ Colaborar com a família na partilha de cuidados no desenvolvimento da criança.
- ✓ Fomentar a expressão dos seus sentimentos de forma equilibrada.

Neste sentido, pretende-se realizar atividades ao nível Formação Pessoal e Social, promovendo:

- A cooperação;
  - A responsabilidade;
  - A iniciativa;
  - A estimulação do trabalho realizado pela criança;
  - A adaptação ao espaço/sala;
  - A interação com os materiais, com o grupo e com o adulto;
  - A interação com os pais;
  - O respeito pelo outro;
  - Momentos securizantes;
  - A educação para os valores e para a cidadania;
  - A autonomia;
  - O desenvolvimento da identidade.
- Atividades na Área da Expressão e Comunicação, nomeadamente ao nível da Expressão Motora, onde se pretende trabalhar:
- A coordenação motora;
  - O equilíbrio;
  - A orientação espacial;
  - A motricidade fina e global;
  - A coordenação óculo-manual (coordenação da visão e da mão);

- A perceção através dos sentidos;
- A descoberta de si, do seu corpo.
  
- Ao nível da Expressão Dramática, pretende-se desenvolver:
  - A melhoria da comunicação, através da livre expressão e interpretação;
  - A linguagem e a capacidade de ouvir, através de histórias, canções, poemas;
  - A identificação e nomeação de gravuras/objetos através da sua apresentação.
  
- Atividades de Expressão Plástica, pretendendo promover:
  - A exploração de diversos materiais e técnicas;
  - A exploração das várias dimensões.
  
- Atividades de Expressão Musical, fomentando:
  - A exploração e identificação de diversos ritmos e instrumentos;
  - O escutar, ouvir, dançar e tocar;
  - Ouvir vários tipos de música.
  
- Atividades no Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita, promovendo:
  - O diálogo;
  - A comunicação verbal e não – verbal;
  - O contacto com livros adequados à faixa etária;
  - A sensibilização a uma língua estrangeira (através de canções).
  
- Atividades no Domínio da Matemática, desenvolvendo:
  - Noções de espaço e tempo;
  - Princípios lógicos (aberto/fechado; dentro/fora; etc.).

- Atividades que contemplam a Área de Conhecimento do Mundo, que pretendem estimular:
  - A sensibilização ao mundo envolvente;
  - A criança para a importância da higiene;
  - A criação de hábitos de higiene (lavar as mãos e a cara, antes e após as refeições, etc.).
  - O vestir e despir peças de vestuário e calçar e descalçar sapatos e meias, com/sem ajuda;
  - A identificação de peças de vestuário;
  - A criança comer sozinha e a usar os talheres (colher, garfo e faca);
  - O conhecimento de certos alimentos;
  - A realização de atividades de culinária;
  - A observação do meio envolvente.

Destaque-se que estas são apenas algumas sugestões do possível trabalho a realizar com as crianças, pois existe uma flexibilidade na sua alteração, tendo em conta os interesses e necessidades do grupo.

Está ainda prevista a realização de visitas pedagógicas de forma a complementar o plano de trabalho apresentado, que atempadamente serão referidas, quer através de saídas ao exterior ou sendo realizadas na instituição.